



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Un succès exceptionnel pour *La Chambre Blanche* (recréation 2008)

Montréal, le 31 août 2009 – *La Chambre Blanche* (recréation 2008) poursuit sa lancée et repart en Europe pour la cinquième fois dans le cadre du Festival Oriente Occidente.



Photo : Ginette Laurin, interprète : Gillian Seaward

Présentée en première mondiale à Francfort en mars 2008, puis en tournée à Palerme et à Budapest, l'œuvre a tout de suite connu un vif succès auprès du public et de la critique : « *Très peu de chorégraphies [...] peuvent être vues ou revues après le moment de leur création. [...] La Chambre Blanche de la canadienne Ginette Laurin est un exemple de chorégraphie remarquablement durable* » (*Frankfurter Rundschau*, Francfort, mars 2008).

Quelques mois plus tard, la pièce repartait en tournée européenne, s'arrêtant entre autres à Londres dans le cadre du prestigieux festival Dance Umbrella. La revue spécialisée en danse *Ballettanz* confirmait ce succès en écrivant dans son numéro d'octobre 2008 : « [...] l'œuvre a les qualités d'un « classique » : sa composition compacte, rigoureuse, ouvre la voie à une profusion d'associations sociopolitiques, philosophiques et psychologiques. »

En février 2009, *La Chambre Blanche* (recréation 2008) faisait salle comble pendant dix soirs à la Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal et était décrite par Catherine Lalonde, journaliste au *Devoir*, comme « *une pierre blanche qui a marqué la danse d'ici.* »

Poursuivant sa lancée, l'œuvre était présentée une nouvelle fois en Europe au mois de mars 2009, au théâtre Muffathalle à Munich, au Tanzhaus NRW de Düsseldorf et dans le cadre du festival Exister à Milan. Cet été, pour sa quatrième sortie européenne, c'est le Festival de Marseille en France qui lui réservait un accueil enthousiaste : « *Marquée par des personnalités au charisme rare, une gestuelle saccadée, et une belle fusion des disciplines [...] cette pièce résonnera différemment selon les sensibilités. Mais elle est dense, assurément* » (D.B., *La Marseillaise*, Marseille, juin 2009).

Après ces nombreux passages remarquables dans une dizaine de villes européennes, c'est maintenant au tour de la ville italienne de Trente d'accueillir *La Chambre Blanche*. La pièce sera présentée les 7 et 8 septembre prochains dans le cadre du réputé Festival Oriente Occidente.

Exploration sur la théâtralité, l'émotion et l'enfermement, *La Chambre Blanche* (recréation 2008) est considérée comme l'une des créations les plus marquantes de Ginette Laurin. Depuis sa récréation en 2008, près d'une quarantaine de représentations ont été données et plus de 7 000 personnes en Europe et au Canada ont vu cette pièce. La première version de l'œuvre créée en 1992 a obtenu le Grand Prix 1992 du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et le prix Dora Mavor Moore à Toronto.

–30–

Source : Marion Bec
Marion.Bec@overtigo.com