

O vertigo

+ le centre
de création
the creation
center

COPRODUCTEURS

PLACE DES ARTS (Montréal, Canada)

CENTRE NATIONAL DES ARTS
(Ottawa, Canada)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
NOUVELLE DANSE
(Montréal, Canada)

FESTIVAL DANSE CANADA NORTHERN
TELECOM 1992
(Ottawa, Canada)

FONDATION MCLEAN
(Toronto, Canada),

DANSE À LILLE (Lille, France)

Chorégraphie GINETTE LAURIN

Interprètes

RÉMI LAURIN-OUELLETTE
BRIANNA LOMBARDO
CHI LONG
ROBERT MEILLEUR
MARIE-ÈVE NADEAU
GILLIAN SEAWARD-BOONE
NEIL SOCHASKY
AUDREY THIBODEAU
WEN-SHUAN YANG

Répétitrice
ANNIE GAGNON

Lumières - Création 2008
MARTIN LABRECQUE

Musique - Création 2008
NICOLAS BERNIER
JACQUES POULIN-DENIS

Décor original
STÉPHANE ROY

Costumes originaux
JEAN-YVES CADIEUX

Assistante aux costumes
NICOLE LANGLOIS

Maquillages et coiffure
ANGELO BARSETTI

Directeur technique
ANDRÉ HOULE



Photo : Ginette Laurin • Interprète : Audrey Thibodeau

La Chambre Blanche (recréation 2008)

« *La Chambre Blanche*, c'est une chorégraphie où ce lieu imposant motive l'état de désarroi et de frénésie de ses captifs. Ils y sont auscultés dans leur plus grande intimité et placés en situation d'extrême fragilité où le corps n'a d'autres choix que de s'abandonner au déséquilibre, au vertige. »

Ginette Laurin, mars 2008

Exploration sur la théâtralité, l'émotion et la notion d'enfermement, *La Chambre Blanche* est considérée comme l'une des créations les plus marquantes de Ginette Laurin et son propos, toujours actuel, est aujourd'hui revisité par la chorégraphe. À la scénographie et aux costumes originaux s'ajoutent de nouvelles créations musique et lumières qui viennent appuyer l'atmosphère d'aliénation de la pièce.

La première version de l'oeuvre créée en 1992 était présentée en ouverture du 5^e Festival international de nouvelle danse de Montréal et a fait l'objet de tournées en Europe, en Amérique du Nord, en Israël et en Asie. Elle s'est méritée le Grand Prix 1992 du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et le prix Dora Mavor Moore à Toronto.

« Laurin entraîne non seulement ses interprètes dans des montagnes russes d'émotions et de gestes fébriles, mais elle y transporte aussi le public. [...] La « récréation » [...] valait la peine : le public a adoré. »

Frankfurter Allgemeine Zeitung,
Francfort, mars 08

« Très peu de chorégraphies [...] peuvent être vues ou revues après le moment de leur création. [...] *La Chambre Blanche* de la canadienne Ginette Laurin est un exemple de chorégraphie remarquablement durable »

Frankfurter Rundschau, Francfort, mars 2008

« Une chorégraphie troublante et impressionnante [...] Totallement habités par leur rôle, les neuf interprètes de la compagnie O Vertigo sont impressionnants. »

L'Est Républicain, Nancy, octobre 2008

« [...] l'oeuvre a les qualités d'un « classique » : sa composition compacte, rigoureuse, ouvre la voie à une profusion d'associations sociopolitiques, philosophiques et psychologiques. »

Ballettanz, Octobre 2008

CALENDRIER : (en date du 6 août 2009)

Mars 2008

Künstlerhaus Mousonturm (Francfort)
Teatro Libero (Palerme)
Trafó (Budapest)

Octobre - novembre 2008

Festival Dance Umbrella (Londres)
CCN - Ballet de Lorraine (Nancy)
Festival Novart (Bordeaux)

12 au 28 février 2009

Cinquième Salle, Place des Arts (Montréal)

Mars 2009

Muffathalle (Munich)
Tanzhaus NRW (Düsseldorf)
Teatro dell'Arte-CRT, Exister (Milan)

21 et 22 Juin 2009

Festival de Marseille, France

7 et 8 septembre 2009

Festival Oriente Occidente, Rovereto, Italie

28, 29 et 30 octobre 2009

Festival Cervantino, Guanajuato, Mexique

FICHE TECHNIQUE PRÉLIMINAIRE

NOMBRE DE DANSEURS : 9

EN TOURNÉE : 18 personnes (9 danseurs, chorégraphe, répétiteur, directeur de tournée, directeur général, 5 techniciens)

MONTAGE : 2 jours de 9 h à 23 h - usage exclusif du plateau - Présentation le 2^e jour

DIMENSIONS DE PLATEAU

Profondeur : 9,75 m (32')

Largeur : 11,60 m (38')

Hauteur : 6,10 m (20')

Durée : 60 minutes