



## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### 2009 : une année trépidante pour O Vertigo

**Montréal, le 4 décembre 2009** – De Montréal à Munich, de Milan à Guanajuato en passant par Marseille et Tokyo, la compagnie O Vertigo en a parcouru des kilomètres cette année, présentant deux des œuvres majeures de Ginette Laurin : *La Chambre Blanche* (recréation 2008) et la reprise de *La Vie qui bat* (1999).



Photo : György Jókúti

#### Deux chorégraphies présentées sur quatre continents

C'est à la Cinquième Salle de la Place des Arts qu'a débuté l'année 2009 pour O Vertigo. *La Chambre Blanche* (recréation 2008) s'arrêtait à Montréal le temps de faire salle comble pendant dix soirs. Catherine Lalonde, journaliste au *Devoir*, décrivait l'œuvre comme « une pierre blanche qui a marqué la danse d'ici ». La chorégraphie partait ensuite en Allemagne destination Munich et Düsseldorf, puis Milan dans le cadre du festival Exister. En juin, l'œuvre recevait une fois encore les éloges des spectateurs et de la critique au Festival de danse et des arts multiples de Marseille. Après une courte relâche estivale, *La Chambre Blanche* effectuait sa cinquième sortie en Europe pour participer au Festival Oriente Occidente en Italie avant de partir pour le Mexique pour le Festival Internacional Cervantino. O Vertigo avait le privilège de faire partie des compagnies québécoises à l'honneur de ce festival. Depuis sa récréation, *La Chambre Blanche* a donné lieu à près de quarante représentations et a été vue par des milliers de personnes en Europe, au Canada et au Mexique. Finalement, la première de la reprise de *La Vie qui bat* a marqué cet automne la Dance Triennale Tokyo, l'un des plus importants festivals de danse au Japon. Cette performance unique regroupait les danseurs d'O Vertigo et un ensemble de percussions japonais interprétant *Drumming* de Steve Reich.

#### Un premier long-métrage pour Ginette Laurin

Réalisé par Ginette Laurin et produit par Amérimage-Spectra, *la chambre blanche* était présenté dès sa sortie au printemps 2009 à l'International Television Festival Golden Prague en République Tchèque et au Festival de danse et des arts multiples de Marseille. De son côté, le court-métrage *Coppia 2*, également réalisé par la chorégraphe, était projeté cette année dans cinq festivals répartis en Europe, Amérique du Nord et Asie, et était diffusé sur les ondes de Bravo!

#### Un stage et des résidences de création

Le stage international organisé par O Vertigo a connu comme chaque année un grand succès, rassemblant pendant trois semaines une trentaine de stagiaires provenant de neuf pays. De plus, le programme de résidence au Centre de Création s'est poursuivi cette année, accueillant cinq chorégraphes québécois et ontariens : Anne-Marie Boisvert, Emma Waltraud Howe, Susie Burpee, Gérald Trentham et Frédéric Marier.

- 30 -

Source: Marion Bec  
514 251-9177 # 225  
Marion.Bec@overtigo.com  
www.overtigo.com