



## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### L'année Ginette Laurin : trois chorégraphies présentées cette saison

**Montréal, le 16 décembre 2010** – L'année 2011 sera riche en émotions pour O Vertigo. Trois chorégraphies de Ginette Laurin seront présentées au Canada et en Europe : *La Vie qui bat* ouvrira en février le festival Montréal/Nouvelles Musiques, *Onde de choc* repartira en tournée européenne avant de revenir à l'Usine C, et en mai, direction l'Ouest canadien avec *La Chambre Blanche* (recréation 2008).



Photo : Ginette Laurin | interprète :  
Marianne Gignac-Girard

#### **La Vie qui bat (reprise 2009)**

C'est en 1999, au Centre Pierre-Péladeau, que les Montréalais découvraient pour la première fois *La Vie qui bat*. Cette œuvre rassemblait les danseurs de la compagnie et les musiciens de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec interprétant *Drumming* de Steve Reich. En reprise depuis l'année dernière et présentée au Japon et récemment en France, cet événement unique sera de nouveau offert à Montréal les **18 et 19 février 2011 à la salle Pierre-Mercure, en ouverture du festival Montréal/Nouvelles Musiques**. Comme le décrit la journaliste Olga Bibiloni du quotidien marseillais *La Provence* : « *La pièce que la chorégraphe canadienne a imaginée sur Drumming de Reich [...] est tout en puissance et en retenue. Un équilibre fascinant dans la maîtrise totale du geste jusque dans ses répétitions lancinantes. [...] Tout est très fort.* » (18 juin 2010)

#### **Onde de choc (2010)**

Depuis sa création en mai dernier, *Onde de choc* a connu un vif succès au Festival TransAmériques, au Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille et dans plusieurs villes en Allemagne : « **un nouveau bijou éclatant signé Ginette Laurin** » (*La Provence*, Marseille, Patrick Merle, 6 juillet 2010). À Nuremberg, on pouvait lire dans le journal *Abendzeitung* : « *It's radical dance theatre, without a doubt. But it's sensual as well. The audience broke into astonished applause - and this is how things can and should continue.* » (18 octobre 2010)

L'œuvre repartira en tournée européenne en mars et s'arrêtera au **Tanzquartier Wien (TQW)** à Vienne les 4 et 5 mars, à la **fabrik Potsdam** les 11 et 12, au **Theater Im Pfalzbau** à Ludwigshafen le 15, et à Glasgow dans le cadre du festival **New Territories** le 19. *Onde de choc* prendra aussi de nouveau l'affiche à Montréal pour **six soirs à l'Usine C, les 8, 9, 13, 14, 15 et 16 avril 2011**.

#### **La Chambre Blanche (recréation 2008)**

Le succès de *La Chambre Blanche* n'est plus à démontrer. Depuis sa récréation en 2008, une quarantaine de représentations a été donnée en Allemagne, Angleterre, Canada, France, Hongrie, Italie et au Mexique. Exploration sur la théâtralité, l'émotion et l'enfermement, *La Chambre Blanche* (recréation 2008) fera partie de la prochaine saison DanceHouse à Vancouver au printemps prochain. Les spectacles auront lieu les **6 et 7 mai 2011 au Vancouver Playhouse**.

Ces œuvres du répertoire de Ginette Laurin seront interprétées par Dominic Caron, Marianne Gignac-Girard, Rémi Laurin-Ouellette, Brianna Lombardo, Chi Long, Robert Meilleur, James Phillips, Gillian Seaward-Boone, Audrey Thibodeau et Wen-Shuan Yang.

Comme chaque année, O Vertigo offrira également plusieurs accueils en résidence dans son Centre de Création et proposera du **1<sup>er</sup> au 19 août 2011 son stage bisannuel**, ouvert aux professionnels et aux étudiants de niveau avancé.

–30–

Source : Marion Bec \ [Marion.Bec@overtigo.com](mailto:Marion.Bec@overtigo.com) \ +1 514 251-9177 poste 225

Relations de presse pour *Onde de choc* à l'Usine C : Natalie Dion \ [nataliedion@me.com](mailto:nataliedion@me.com) \ +1 514 266-3466

O Vertigo bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.