



## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### Trois chorégraphies de Ginette Laurin présentées cette saison

**Montréal, le 10 août 2010** – Cette saison 2010-2011 sera riche en émotions pour O Vertigo. Pas moins de trois chorégraphies de Ginette Laurin seront présentées en Europe et au Canada : tout d'abord *Onde de choc* en première en Allemagne en octobre, Montréal accueillera ensuite *La Vie qui bat* en février puis quelques mois plus tard *Onde de choc*. Et en mai, direction l'ouest canadien avec *La Chambre Blanche* (recréation 2008).



Photo : Ginette Laurin | Interprète :  
Marianne Gignac-Girard

#### ***Onde de choc* (2010)**

Depuis sa création en mai dernier, *Onde de choc* a connu un vif succès au Festival TransAmériques et au Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille : « *La facture visuelle d'Onde de choc (est) irréprochable. Résolument inventive, la construction du spectacle est à la fois rigoureuse et poétique* » (*La Scena Musicale*, Nathalie de Han, 30 mai 2010), « *un nouveau bijou éclatant signé Ginette Laurin* » (*La Provence*, Patrick Merle, 6 juillet 2010).

Ce sera au tour des villes allemandes de Dresde et Nuremberg d'accueillir *Onde de choc* : le 14 octobre au HELLERAU – European Center for the Arts Dresden et le 16 octobre au Tafelhalle. *Onde de choc* prendra aussi de nouveau l'affiche à Montréal pour six soirs à l'Usine C les 8, 9, 13, 14, 15 et 16 avril 2011.

#### ***La Vie qui bat* (reprise 2009)**

C'est en 1999, au Centre Pierre-Péladeau, que les Montréalais découvraient pour la première fois *La Vie qui bat*. Cette œuvre rassemblait les danseurs de la compagnie et les musiciens de l'Ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec interprétant *Drumming* de Steve Reich. En reprise depuis l'année dernière et présentée récemment au Japon et en France, cet événement unique sera de nouveau offert à Montréal en février 2011, en ouverture du Festival international Montréal/Nouvelles Musiques. Comme le décrit la journaliste Olga Bibiloni du quotidien marseillais *La Provence* : « *La pièce que la chorégraphe canadienne a imaginée sur Drumming de Reich [...] est tout en puissance et en retenue. Un équilibre fascinant dans la maîtrise totale du geste jusque dans ses répétitions lancinantes. [...] Tout est très fort.* » (18 juin 2010)

#### ***La Chambre Blanche* (recréation 2008)**

Le succès de *La Chambre Blanche* n'est plus à démontrer. Depuis sa récréation en 2008, une quarantaine de représentations ont été données en Allemagne, Angleterre, Canada, France, Hongrie, Italie et au Mexique. Exploration sur la théâtralité, l'émotion et l'enfermement, *La Chambre Blanche* (recréation 2008) fera partie de la prochaine saison DanceHouse à Vancouver au printemps prochain. Les spectacles auront lieu les 6 et 7 mai 2011 au Vancouver Playhouse.

Ces œuvres du répertoire de Ginette Laurin seront interprétées par Dominic Caron, Marianne Gignac-Girard, Rémi Laurin-Ouellette, Brianna Lombardo, Chi Long, Robert Meilleur, James Phillips, Gillian Seaward-Boone, Audrey Thibodeau et Wen-Shuan Yang.

Comme chaque année, O Vertigo offrira également plusieurs accueils en résidence dans son Centre de Création et proposera en août 2011 son stage bisannuel, ouvert aux professionnels et aux étudiants de niveau avancé.

*Onde de choc* | coproducteurs : HELLERAU - European Center for the Arts Dresden, Festival TransAmériques, Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille F/D/Am/M, et Usine C.

–30–

Source : Marion Bec

[Marion.Bec@overtigo.com](mailto:Marion.Bec@overtigo.com)

(1) 514 251-9177 poste 225

O Vertigo bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.