

O vertigo

+ le centre
de création
the creation
center

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

O Vertigo part au Japon présenter *La Vie qui bat*

Montréal, le 28 septembre 2009 - Après avoir recréé en 2008 *La Chambre Blanche*, l'une de ses pièces les plus marquantes, Ginette Laurin propose la reprise de *La Vie qui bat* dans sa version originale. L'œuvre sera présentée en première le 5 octobre 2009 dans le cadre de la quatrième édition de la Dance Triennale Tokyo, l'un des plus importants festivals de danse au Japon.



Photo : Guy Borremans

C'est à l'invitation de Walter Boudreau, directeur artistique de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), que Ginette Laurin crée en 1999 *La Vie qui bat*, sa première œuvre créée spécifiquement sur une musique, le célèbre *Drumming* de Steve Reich. La chorégraphie, soutenue par un environnement monochrome et minimaliste, s'élabore dans un esprit de répétition où la danse ne s'arrête jamais. Les corps vibrent aux pulsations de la musique répétitive du compositeur américain, les mouvements des danseurs faisant écho à la trame sonore. À sa création, le public et la critique avaient réservé un accueil enthousiaste, Linda Boutin, journaliste au *Voir*, qualifiant la fusion entre la musique et la danse de « véritable cadeau du ciel ».

La première de la reprise de *La Vie qui bat* - scénographie et lumières Axel Morgenthaler et maquillage Angelo Barsetti - fera partie de la programmation 2009 de la Dance Triennale Tokyo. Ce festival nippon regroupera 18 artistes et compagnies en provenance de 11 pays différents : Allemagne, Belgique, Canada, Corée, Finlande, France, Israël, Japon, Pays-Bas, Suisse et Turquie. Plusieurs lieux regroupés dans le quartier Aoyama de Tokyo accueilleront ces spectacles, dont le somptueux Aoyama Theatre, où sera présentée *La Vie qui bat*.

Avant la représentation, les neuf danseurs d'O Vertigo (Dominic Caron, Rémi Laurin-Ouellette, Brianna Lombardo, Chi Long, Robert Meilleur, Gillian Seaward-Boone, Neil Sochasky, Audrey Thibodeau et Wen-Shuan Yang) répéteront une semaine avec un ensemble de musiciens japonais qui interprétera *Drumming* en direct le 5 octobre. Christopher Hardy, percussionniste, compositeur et musicien de studio, supervisera cet ensemble. Cette présentation de *La Vie qui bat* au Japon est la première d'une série d'autres qui se dérouleront dans différentes villes du monde.

Le travail cinématographique de Ginette Laurin sera également présenté dans le cadre du festival. Son court-métrage *Coppia 2* (2008) sera projeté deux fois lors du Dance Film Variation, un programme de films de chorégraphes en lien avec la Dance Triennale Tokyo.

- 30 -

Renseignements : Marion Bec
514.251.9177 poste 225
Marion.Bec@overtigo.com
www.overtigo.com