

UNE COPRODUCTION
O VERTIGO ET PLACE DES ARTS

Chorégraphie
GINETTE LAURIN

Interprètes
MÉLANIE DEMERS
PATRICK LAMOTHE
BRIANNA LOMBARDO
ROBERT MEILLEUR
MARIE-ÈVE NADEAU
MICHELLE RHODE
AUDREY THIBODEAU

Répétiteur
JOHN OTTMANN

Assistante de la chorégraphe
CHANTI WADGE

Concepteur sonore
LARSEN LUPIN

Musique originale
NICOLAS BERNIER
JACQUES POULIN-DENIS

Consultante aux costumes
CARMEN ALIE

Concepteur lumières
FRANÇOIS MARCEAU

Directeur technique
ANDRÉ HOULE

FICHE TECHNIQUE PRÉLIMINAIRE

NOMBRE DE DANSEURS : 7

EN TOURNÉE
15 personnes en déplacement
(7 danseurs, chorégraphe,
répétiteur, directeur de tournée,
directeur général, 4 techniciens)

MONTAGE : 8 heures

DÉCOR ET PROJECTIONS SUR SCÈNE

DIMENSIONS DE PLATEAU
Profondeur : 7,62 m (25')
Largeur : 8,53 m (28')
Hauteur : 6,10 m (20')

Durée : 75 minutes sans entracte



photo : Ginette Laurin • interprètes : Marie-Ève Nadeau, Audrey Thibodeau, Robert Meilleur, Mélanie Demers

ANGELS (2006)

"Ce qui est fantastique dans l'art de Laurin, c'est qu'elle s'est repositionnée avec ANGELS, imprégnant l'œuvre d'une tonalité discrète qui est toutefois indéniablement personnelle, humaine et juste."

Philip Szporer, Ballet tanz, Mars 2006

Tentant dans ses dernières chorégraphies de se rapprocher au plus près de l'être humain pour en sonder la singularité et l'essence, Ginette Laurin nous entraîne, avec ANGELS, dans l'univers intime de ses interprètes. Leurs fantasmes de scène sont le thème même de cette nouvelle œuvre, créée avec leur complicité.

Tour à tour extravagants, surprenants, légers, graves ou touchants, leurs rêves sont projetés sur scène, associés les uns aux autres en une suite de solos et de duos, traversés de figures de groupe qui font la signature de la chorégraphe. En autant de petites propositions poétiques, Ginette Laurin scrute à la loupe la personnalité propre de chacun des sept danseurs. Cette plongée dans leur imaginaire est pour elle la matière première, le fil conducteur de la suite de son exploration chorégraphique du double, prolongeant sa fascination pour les natures opposées qui cohabitent chez l'être humain.

ANGELS a été présentée en première mondiale le 7 février 2006 à la Cinquième Salle de la Place des Arts à Montréal, suivie d'une série de 7 représentations.

CALENDRIER :

(en date du 27 septembre 2006)

7 au 11 et 14 au 16 février 2006

Cinquième Salle, Place des Arts, Montréal, Canada

21 au 25 mars 2006

Teatro Libero, Palerme, Italie

2 août 2006

Festival International du Domaine Forget 2006,
Saint-Irénée, Canada

20 septembre 2006

Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Canada

28 septembre 2006

Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada

3 octobre 2006

Théâtre Centennial, Lennoxville, Canada

13 octobre 2006

Salle Jean-Grimaldi, LaSalle, Canada

27 et 28 octobre 2006

Künstlerhaus Mousonturm, Francfort, Allemagne

5 décembre 2006

Théâtre Outremont, Montréal, Canada

13 avril 2007

Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, Canada