

O vertigo

+ le centre
de création
the creation
center

COPRODUCTEURS

VILLE DE LORIENT - GRAND THÉÂTRE
(Lorient, France)

BRIAN WEBB DANCE COMPANY
(Edmonton, Canada)

LOMA / DANSE DANSE
(Montréal, Canada)

PLACE DES ARTS
(Montréal, Canada)

Chorégraphie GINETTE LAURIN

Interprètes

RÉMI LAURIN-OUELLETTE
BRIANNA LOMBARDO
ROBERT MEILLEUR
MARIE-ÈVE NADEAU
MICHELLE RHODE
GILLIAN SEAWARD
NEIL SOCHASKY
AUDREY THIBODEAU

Répétiteur

JOHN OTTMANN

Dramaturge

STÉPHANIE JASMIN

Musique originale

NICOLAS BERNIER
JACQUES POULIN-DENIS

Costumes

VANDAL

Conceptrice lumières

LUCIE BAZZO

Directeur technique

ANDRÉ HOULE

Concepteur du système de gréement
ALEXANDRÉ LEMAY

FICHE TECHNIQUE PRÉLIMINAIRE

NOMBRE DE DANSEURS : 8

EN TOURNÉE

17 personnes en déplacement
(8 danseurs, chorégraphe, répétiteur,
directeur de tournée, directeur général,
5 techniciens)

MONTAGE : 2 jours

(4 services de 4 h / répétition : 5 h)

DIMENSIONS DE PLATEAU

Profondeur : 12,20 m (40')

Largeur : 15,85 m (52')

Hauteur : 6,10 m (20')

Durée : 65 minutes sans entracte



Photos : Ginette Laurin • Interprète : Brianna Lombardo



Interprète : Michelle Rhode



Interprète : Patrick Lamothe

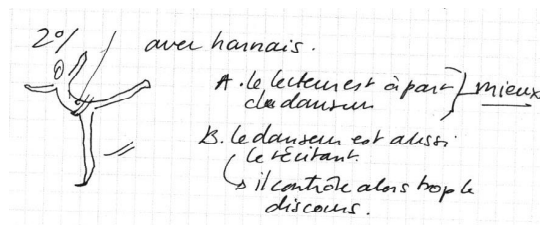
étude #3 pour cordes et poulies (2007)

" La métaphore des liens qui nous séparent et nous unissent se décline en plusieurs tableaux visuellement époustouflants."

Frédérique Doyon, *Le Devoir*, 9 mars 2007

Dans *étude #3 pour cordes et poulies*, Ginette Laurin expose le corps aux prises avec l'aléatoire. Ligoté, ballotté, tirailé, emporté, le danseur est soumis à des forces extérieures qui échappent à son contrôle.

Cette nouvelle création explore la vulnérabilité du corps soumis aux tensions qui le traversent. Les différentes configurations mobiles et organiques qui, tour à tour, se forment et se reforment, évoquent les états de désarticulation de l'être. Au gré de l'errance ou des rencontres, apparaît subrepticement la figure du couple, avec ses fusions et ses séparations. Et de ces corps entravés surgit un univers trouble où se joue la dualité humaine.



Croquis : Stéphanie Jasmin, dramaturge et metteur en scène

CALENDRIER :

(en date du 4 mai 2007)

8-9-10 mars 2007 - Première

Danse Danse
Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts
(Montréal, Canada)

29 octobre 2007

Grand Théâtre de Québec
(Québec, Canada)

6 novembre 2007

Théâtre Hector-Charland
(L'Assomption, Canada)

9 novembre 2007

Salle Desjardins-Telus
(Rimouski, Canada)

20 novembre 2007

Salle Maurice-O'Bready
(Sherbrooke, Canada)